

## Pontos de Interesse



O Palácio do Comércio foi inaugurado em 1954. É um edifício modernista, projetado pelos arquitetos David Moreira da Silva e Maria José Marques da Silva. É composto por apartamentos, escritórios e espaços comerciais.

Destaca-se na fachada virada a Este a escultura "O Triunfo da Indústria", de Henrique Moreira.



A Igreja do Marquês, de estilo revivalista neogótico e dedicada a Nossa Senhora da Conceição foi inaugurada em 1947. Projetada pelos arquitetos Rogério de Azevedo e Dom Bellot, foi erguida para servir a população crescente da zona do Marquês. A sua torre sineira tem 56 metros de altura e 204 degraus.



O Hospital Conde Ferreira, no Porto, foi inaugurado em 1883 como hospital psiquiátrico, fruto do legado do Conde de Ferreira. Projetado pelo arquiteto Manuel d'Almeida Ribeiro, destacou-se como instituição pioneira em saúde mental em Portugal, mantendo até hoje a sua missão na área da Psiquiatria.



O Mercado do Bolhão, ícone do Porto desde 1914, foi projetado pelo arquiteto António Correia da Silva, em substituição de um mercado já existente no local. Foi recentemente alvo de um restauro completo, tendo reaberto em setembro de 2022.

O nome "Bolhão" vem de uma nascente de água que formava um grande bolho (bolha) no local.



O Cine-Teatro Júlio Deniz foi inaugurado em 1943 e projetado pelo arquiteto Manuel da Silva Passos Júnior. Por detrás da sua fachada modernista encontra-se uma única sala de cinema com plateia e balcão. A falta de espetadores obrigou à sua reinvenção, funcionando atualmente como sala de espetáculos / danceteria.



A Estação de Ermesinde foi inaugurada em 1875 como parte da Linha do Minho, recebendo também naquele ano a ligação à Linha do Douro e, mais tarde, à Linha de Leixões. Passou por várias remodelações, especialmente no início dos anos 2000. Em 2022, foi criado um espaço de homenagem aos ferroviários, com a locomotiva E201 como símbolo da história ferroviária.



A **Oficina do Brinquedo Tradicional Português**, inaugurada em fevereiro de 2025 em Alfena, Valongo, preserva e promove a arte dos brinquedos tradicionais portugueses, feitos em madeira, chapa e plástico. O espaço valoriza o património cultural e o saber-fazer das gerações passadas, oferecendo exposições e atividades educativas que ligam a tradição e modernidade.